

Stichting Wereld Muziekschool Haarlem



MOMENTUM

Schalkwijk bestaat 60 jaar en gaat op de schop.

Haarlem zoekt bouwgrond voor duizenden nieuwe bewoners.

Mensen leven fijner samen in een prettige omgeving.

Muziek is grenzeloos, in Schalkwijk spreekt en verstaat iedereen muziek

Het is bewezen dat muziek voor iedereen erg goed is.

De Wereldmuziekschool en het Schalkwijk Theater groeien.

Binding en verbinding door middel van muziek doen Schalkwijk bruisen



INHOUD

1.0 Inleiding	4
1.1 Termijn van dit beleidsplan	4
2.0 Beleidsplannen 2020-2023	5
2.1 Verbreding dienstverlening naar andere Haarlemse wijken	5
2.2 Herhuisvesting van de locatie Schalkwijk.....	5
2.3 Verdere professionalisering van de uitvoeringsorganisatie	6
2.4 Samenwerking met andere muziekscholen.....	6
2.5 Ontwikkeling nieuwe lesvormen	6
2.6 Muziekles niet westerse muziek	6
2.7 Wereldmuziektheater Schalkwijk.....	7
2.8 Ontwikkeling van PiAnOW.....	8
3.0 Missie en visie	9
3.1 Doelstelling	9
3.2 Strategie	10
3.3 Locaties, samenwerking en duurzaamheid	10
4.0 Huidige situatie	13
4.1 Ontstaan WMS	13
4.2 Schalkwijk.....	13
4.3 Activiteiten van de Wereldmuziekschool Haarlem.....	14
4.4 Wekelijkse vaste activiteiten.....	15
5.0 Basisgegevens Wereldmuziekschool Haarlem	16
5.1 Samenstelling bestuur en directie	16
5.2 Docenten/medewerkers.....	16
5.3 Les-aanbod.....	17
6.0 Financiën	18
6.1 Meerjaren begroting (met tabel).....	18
6.2 Budgettering nieuwe activiteiten 2020-2023.....	20
6.3 Contributieverhoging	20
6.4 Beheer en besteding van het vermogen.....	20
6.5 Het werven van gelden.....	21
6.6 Toelichting Begroting	21



1.0 Inleiding

De Wereldmuziekschool Haarlem (WMS) is het kloppend muzikale & culturele hart van Schalkwijk. Ook in andere buurten van Haarlem is de WMS actief. Zij verbindt brede maatschappelijke groepen en laat mensen genieten van muziek. De WMS organiseert daartoe concerten, festivals, workshops, verhuurt repetitieruimte voor koren en popbands en biedt muziekles aan. Naast de 250 leerlingen in traditionele lessen zijn er jaarlijks 600 leerlingen in projecten zoals VVE, peuter-en kleutermuziek en try-outs. 180 leerlingen op De Wijde Wereld, 200 op De Erasmus en De Meer, 250 kinderen op de Bavo Revius, 100 bejaarden, 15 leerlingen pianow. In totaal jaarlijks 1800 leerlingen op gemengde basis.

Vanuit verschillende satellietlocaties richt WMS zich op alle inwoners van Haarlem, Zandvoort en omstreken, ongeacht leeftijd. Dit door muzieklessen op scholen, aan volwassenen, in allerlei bands, maar ook voor de allerkleinsten in de kinderopvang en voor de oudsten middels muziek voor ouderen. Ook verzorgt de WMS lessen voor ouderen met dementie.

De Wereldmuziekschool Haarlem heeft de afgelopen 9 jaren onafhankelijk kunnen opereren en werkt financieel (bijna) break-even zonder structurele subsidies. Inhoudelijk gezien ziet de toekomst er gezond uit: het aantal inwoners in Schalkwijk stijgt, de bekendheid groeit, het les aanbod is compleet en kwalitatief hoogwaardig. De bestaande overige activiteiten zijn succesvol. De groei en het voortbestaan van WMS in Centrum Schalkwijk worden bedreigd door het wegvallen van de huisvesting per herfst 2021. De WMS heeft dan een andere centrale plek nodig. Hiertoe zijn gesprekken gevoerd met de bibliotheek en projectontwikkelaar. Een plan zou zijn nieuwe huisvesting te ontwikkelen waarin de Bibliotheek, de Wereldmuziekschool, en andere maatschappelijke functies (SCAS, medische voorzieningen, gemeenteloket, een openbare zaal) gehuisvest zouden kunnen worden. Er zijn eveneens andere opties zoals het verkrijgen van een pand in Centrum Schalkwijk via koop of huur.

1.1 Termijn van dit beleidsplan

Dit beleidsplan is voor de periode 2020-2023. Het bestuur heeft de culturele ANBI-status verkregen, waarmee de stichting aan de vereiste transparantie voldoet en tevens de mogelijkheid heeft om in bredere zin additionele fondsen te werven.



2.0 Beleidsplan 2020-2023

In dit hoofdstuk komen de projecten die komende drie tot vier jaar bij de Wereldmuziekschool Haarlem belangrijk zijn aan bod.

2.1 Verbreding dienstverlening naar andere Haarlemse wijken en Zandvoort

De WMS werkt per ultimo 2018 vanuit 18 locaties in Haarlem. WMS heeft ingetekend op drie "School in de Wijk"- projecten die veel nieuwe betrokkenheid opleveren. Met diverse organisaties van ouderen en jeugdhulp wordt uitbereiding van lopende projecten besproken en gerealiseerd.

De WMS streeft ernaar om heel Haarlem laagdrempelig muziekonderwijs te bieden in combinatie met culturele activiteiten. De verwachting is dat het aantal locaties zal blijven toenemen, temeer omdat er nog een groeiend aantal instellingen wacht op samenwerkingsprojecten waar nog geen geld of personeel voor is bij de Wereldmuziekschool. In juni 2019 is met Zorgbalans overeengekomen om in Zandstroom muzikale activiteiten op te starten voor ouderen, dreumesen en peuters.

2.2 Herhuisvesting van de locatie Schalkwijk

Per herfst 2021 is de locatie Centrum Schalkwijk, nu gevestigd in de oude Rabobank, niet langer beschikbaar wegens herontwikkeling. De WMS wil wegens goede laagdrempelige toegankelijkheid graag in het centrum van Schalkwijk gevestigd blijven.

Het bestuur zoekt naar een vervangende locatie en de daarvoor benodigde financiële middelen. Lunee, projectontwikkelaar van het pand waar de WMS nu gevestigd is, geeft aan dat er een plan is om een ruimte te realiseren die ingevuld zal worden met de WMS, de Bibliotheek, een multifunctionele zaal, en andere maatschappelijke invullingen. De verwachting is dat in de nieuwbouw een aanzienlijk hoger bedrag aan huur betaald moet worden. Omdat de nieuwbouw op dezelfde plaats gaat komen is het evident dat er een locatie ter overbrugging nodig is. De verwachting is dat het niveau van leegstand in Centrum Schalkwijk voorlopig blijvend is en er wel een tijdelijk pand te vinden zal zijn. De WMS wil niet (ook niet tijdelijk) uit het winkelcentrum vertrekken. Het functioneren in deze constellatie samen met winkelcentrum en bibliotheek bevalt uitermate goed en heeft al veel opgeleverd in de zin van belangstelling bij winkelend publiek. Er dienen dus fondsen geworven te worden voor de naar verwachting hogere huur tijdens overbruggingsperiode en de nieuwbouw.



2.3 Verdere professionalisering van de uitvoeringsorganisatie

De WMS wordt door een bijzonder klein team geleid. De directie wil graag versterking door toevoeging van een officemanager en een controller. De kosten van niet lesgevend personeel blijven onder 15 procent van het totaalbudget. Er is financieel niet voorzien in deze functionarissen en het is dringend nodig om daarvoor zo spoedig mogelijk externe financiële middelen te werven. Het huidige automatiseringssysteem voor inschrijven leerlingen, docenten- en financiële administratie zal worden uitgebreid met planningsfunctionaliteit. Een tariefsverhoging van 4 % is doorgevoerd voor 2019-2020.

2.4 Samenwerking met andere muziekscholen en instellingen

Na de start in 2010 is de WMS in omvang en activiteiten sterk gegroeid.

Het wegvallen van de Wereldmuziekschool zou velen duperen. Zeker hen die niet van huis uit als vanzelfsprekend muziekonderricht zouden volgen.

De toevoegingen die de Wereldmuziekschool op het bestaande aanbod in Haarlem biedt, zijn zeer gewenst en worden niet door anderen aangeboden. De tijd lijkt nu dan ook rijp om te onderzoeken of er tot concrete samenwerking met andere marktpartijen kan worden gekomen, zowel op organisatorisch, personeel en financiële vlak. Er zijn gesprekken met Aslan (veel kennis en expertise op wereldmuziek) en zelforganisaties in Haarlem over samenwerking. In het kader van Metropool Regio Amsterdam (MRA) is er ook samenwerking gezocht met muziekschool Lelystad. Ook met Hart Haarlem zijn contacten gelegd. Kennemerhart, Zorgbalans, Reinalda Zorggroep en Sint Jacob zijn partners op het gebied van muziek voor ouderen.

2.5 Ontwikkeling nieuwe les-vormen

De WMS maakt zich sterk om in de komende jaren nieuwe les vormen te ontwikkelen. Er start binnenkort een pilot met groepslessen voor (klein)kinderen en grootouders die samen muziekles krijgen. Hierdoor krijgen de lessen en het samenzijn een nieuwe sociale dynamiek.

2.6 Muziekles niet westerse muziek

In toenemende mate ontstaat de vraag naar muziekles in niet westerse muziek. Niet alleen de achtergrond en theorie maar ook het praktisch beoefenen van deze muziek staat in de belangstelling. Als WMS willen we daartoe een 'pentatonic-lab' opzetten waar, laagdrempelig, muziek uit alle wereldculturen kan worden beoefend. Deze lessen zullen we in samenwerking met Aslan, Triple Threat en Haarlemse zelforganisaties verder uitwerken vanaf september 2019.



In november 2018 is een pilot gehouden voor het project Snaren rond de Middellandse Zee. Hieruit bleek dat er veel belangstelling is van zowel mensen met een westerse als mensen met een niet westerse achtergrond. Een serie met muziek uit landen van rond de Middellandse Zee is in voorbereiding voor het seizoen 2020-2021. De bijeenkomsten zullen een concert en een workshop deel omvatten. De serie sluit nauw aan op de hierboven beschreven lessen. Veel mensen hier komen oorspronkelijk van landen rond de Middellandse Zee en spelen een instrument dat familie is van de gitaar. Op dinsdagen zijn er regelmatig 'interculturele jamsessies' waar Turkse en Nederlandse musici in de WMS Plaza samenkomen. Hier ontdekt men elkaars muziek, met muzikale juweeltjes als resultaat.

2.7 Ontwikkeling van het Wereldmuziektheater Schalkwijk

In dit project werken veel partijen samen. Het initiatief komt van de Wereldmuziekschool en Centrum Schalkwijk. Participanten zijn de basisscholen in de buurt van Centrum Schalkwijk, De Wijde Wereld, De Meer, De Erasmus, De Molenwiek, de Mgr. Huibersschool en jongerenorganisatie Triple Threat. Het project krijgt brede support van maatschappelijke en commerciële partijen. Er worden financiële bijdragen aangevraagd van onder andere het Cultuurparticipatiefonds, het Cultuurstimuleringsfonds. De VVE en Winkeliersvereniging Schalkwijk nemen in samenwerking met DAK de activiteiten tijdens de vakantie voor hun rekening.

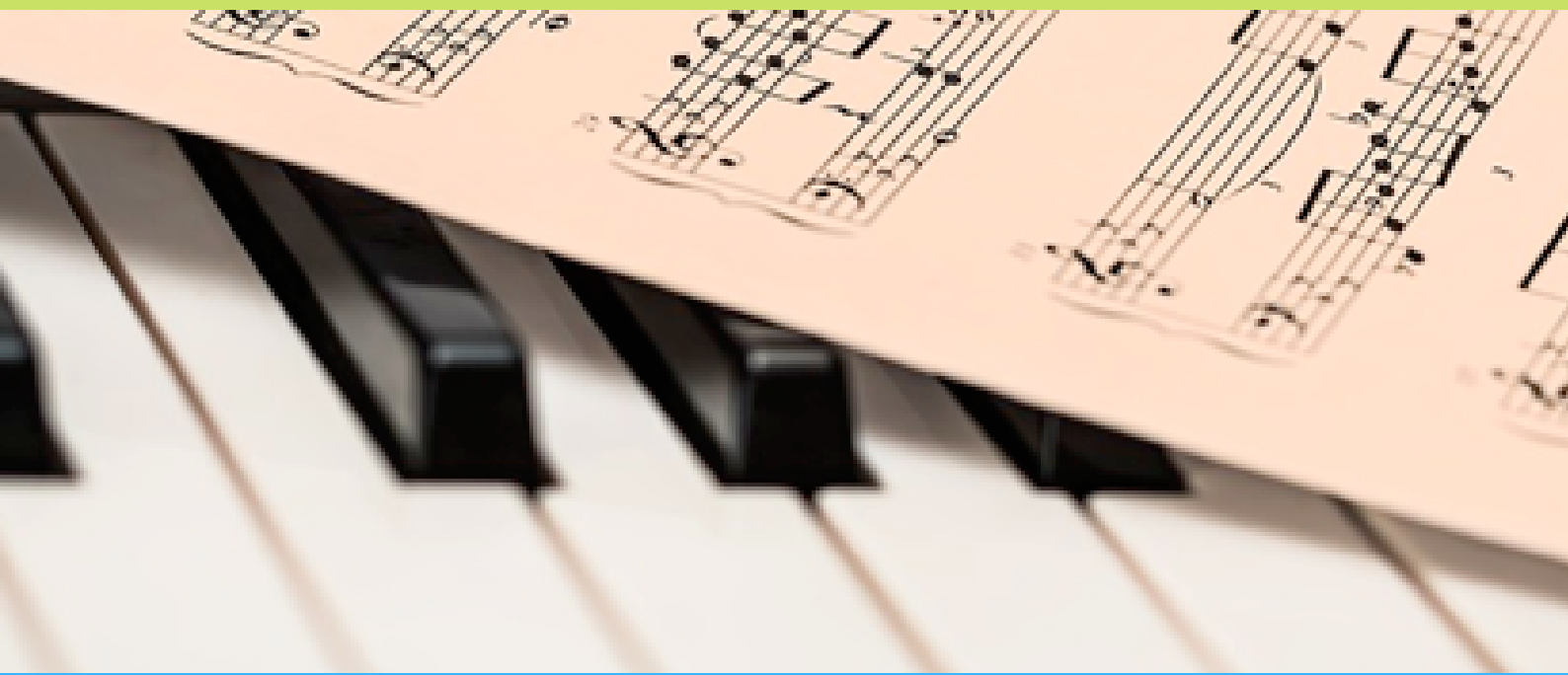
In aanloop naar dit project worden eind maart 2019 instrumentale lessen gestart op de Wijde Wereld. Vanaf mei zullen er voorbereidende lessen worden gegeven op De Meer, De Erasmus en de Mgr. Huibersschool.

De opbouw is gestart in eind maart 2019 met lessen op symfonische instrumenten zoals viool, fluit en klarinet in het instrumenten project op De Wijde Wereld. Deze opzet wordt in 2020 verder ontwikkeld. Vanuit de viool komen daar de altviool en cello bij, vanuit de klarinet en fluit de hobo. De eerste echte repetities met gemengd instrumentarium zullen vanaf eind september plaats gaan vinden in het Schalkwijk Theater bij de Wereldmuziekschool. Een eerste optreden is gepland in de kerstdagen eind 2020.



2.8 Ontwikkeling van piAnOW

Bij de pilot is piAnOW een groot succes gebleken. Het project is op de stoep van de Wereldmuziekschool in Centrum Schalkwijk ontstaan. Veel oudere Schalkwijkers hebben herinneringen aan de voormalige Rabobank. Een aantal van hen had graag een instrument gespeeld. Dat kan nog steeds, zeggen wij dan. En dan is keyboard veruit het meest populaire instrument. Als de normale lesprijs ter sprake komt is het gesprek snel afgelopen. Niet te betalen voor deze mensen. We hebben 10 weken voor Kerst 2018 alle geïnteresseerden opgeroepen mee te doen aan piAnOW: 10 lessen voor 50 euro, met een keyboard om thuis te oefenen en elke week gezellig koffie met koek. Het is een doorslaand succes geworden met als hoogtepunt een optreden op 10 mei in de Toneelschuur op de AFCC-bijeenkomst. (WMS heeft hiervoor een subsidie ontvangen van Age Friendly Cultural Cities.). Er komen drie cursussen; voor eenzame jongeren, eenzame ouderen en de bestaande gevorderden. Deze groepen hebben soms ook gezamenlijk les en presenteren zich naar het publiek. Voor de gewone Schalkwijker willen we ook weer nieuwe cursussen aanbieden en zijn naarstig op zoek naar sponsors.



3.0 Missie en Visie

Muziek is een bindmiddel dat mensen in staat stelt samen te genieten, zich verbonden te voelen en de hersenen stimuleert. De WMS Haarlem onderscheidt zich door muziek mogelijk te maken voor iedereen, ongeacht leeftijd of financiële situatie of fysieke mogelijkheden. We vinden dat muzieklessen in de buurt (korte reisafstand) moeten worden gegeven. Het heeft onze voorkeur dat vanuit bestaande kleinere gebouwen (scholen, kinderopvang, buurtcentra, bejaardenzorg) te doen, die daardoor een betere benutting/bezetting krijgen. Plaza in Centrum Schalkwijk is daarvan een goed voorbeeld. We delen de ruimte met koren, orkesten, een psycholoog, bands en zelfs een kerkgenootschap.

Onze culturele missie is dat inwoners van Haarlem en omstreken hierdoor met elkaar in contact worden gebracht en meer begrip krijgen voor culturen die afwijken van het bekende of vertrouwde.

3.1 Doelstelling

De Stichting WMS is opgericht in augustus 2015 en heeft sinds kort de ANBI-status. De doelstelling is het stimuleren, bevorderen en ontwikkelen van muzikale activiteiten voor jong en oud. De WMS Haarlem brengt muziek naar de mensen toe om daarmee mensen met elkaar te verbinden en te laten genieten en zo muziek voor iedereen toegankelijk te maken. Onze vindbaarheid, naamsbekendheid en imago moeten nog verder groeien, ook in de regio. Hierbij willen in de komende jaren een matige groei in traditionele les vormen doorzetten, maar vooral inzetten op (groeps)lessen en projecten voor doelgroepen uit de wijk, en daarbuiten.

De Wereldmuziekschool realiseert deze doelstelling door middel van het geven van (groeps-)muzieklessen, het begeleiden van bands en koren, organiseren van workshops, evenementen, activiteiten, het geven van voorlichting over muzikale activiteiten in Schalkwijk en omstreken en veel samenwerking met andere organisaties. De WMS biedt muzieklessen aan voor alle leeftijden, op veel locaties in Haarlem. Deze lessen worden verzorgd door gekwalificeerde docenten (keuze uit 20 verschillende instrumenten). Tevens werft de stichting fondsen om culturele activiteiten in Schalkwijk mogelijk te maken. Tot slot stelt WMS oefen/repetitieruimte beschikbaar aan koren en bands van 5 tot 50 mensen.



3.2 Strategie

De Wereldmuziekschool realiseert deze doelstelling door middel van het geven van (groeps-)muzieklessen, het begeleiden van bands en koren, organiseren van workshops, evenementen, activiteiten, het geven van voorlichting over muzikale activiteiten in Schalkwijk en omstreken en veel samenwerking met andere organisaties.

De WMS biedt muzieklessen aan voor alle leeftijden, op veel locaties in Haarlem. Deze lessen worden verzorgd door gekwalificeerde docenten (keuze uit 20 verschillende instrumenten). Tevens werft de stichting fondsen om culturele activiteiten in Schalkwijk mogelijk te maken.

Tot slot stelt WMS oefen/repetitieruimte beschikbaar aan koren en bands van 5 tot 50 mensen.

3.3 Locaties, samenwerking en duurzaamheid

De Wereldmuziekschool (WMS) heeft een vruchtbare samenwerking met andere Haarlemse organisaties en maakt graag gebruik van een groot aantal locaties waarmee het "muziek-in-de-buurt" concept wordt gerealiseerd. Hierdoor wordt ook een enorme duurzaamheid slag behaald. Met de samenwerkingspartners (zie onder) kunnen we gebouwen en doelgroepen delen wat zorgt voor korte lijnen en intensieve contacten. Dit zorgt ervoor dat de muzieklessen bij veel mensen in de buurt kan zijn en dat gebouwen die op dat moment niet gebruikt worden nu wel voor de muzieklessen worden benut. Dit is veel duurzamer dan steeds aparte muziekscholen te bouwen die een groot deel (70%) van de tijd leeg staan. De Wereldmuziekschool is bovendien zoveel mogelijk plasticvrij.

De Wereldmuziekschool les en evenementen locaties zijn onder andere:

- WMS Schalkwijk (voorheen Rabobank); jaarlijks 6900 uren
- Bibliotheek Schalkwijk; jaarlijks 400 uur piano en drums
- Plaza Centrum Schalkwijk (optredens in hal) op een wekelijkse basis.
- Schalkwijk Theater Rivièraplein vanaf mei 2019



Samenwerking basisscholen

- Basisschool De Wijde Wereld, jaarlijks 300 lesuren klassikaal
- Basisschool De Wijde Wereld, jaarlijks 1750 uur individueel instrumentaal onderwijs
- Basisschool De Wijde Wereld jaarlijks 18 uur lessen klassikaal instrumentaal onderwijs
- Basisschool Bavo Revius, wekelijks BSO voor OB, MB en BB, en individuele lessen
- Basisschool De Dolfijn wekelijks BSO voor OB, MB en BB
- Basisschool De Meer voor alle groepen 25 weken per jaar
- Basisschool De Erasmus, BSO voor alle groepen, 25 weken per jaar
- Basisschool Mgr. Huibersschool/De Wijzer muziekles, en naschools muziektheater
- Van Gilse school, Haarlem, Hoofddorp, Heemskerk, muziekles
- Kinderopvang De Molenwiek KOH, jaarlijks 20 lesuren
- Vergierdeweg 50, jaarlijks 30 deelnemers try-out
- Vergierdeweg 50, lessen jaarlijks 195 uur individueel
- Meer dan 20 locaties waar peuter muzieklessen worden verzorgd

Daarnaast worden lessen verzorgd op een aantal andere basisscholen en V.O.-scholen. Ook zijn er workshops cello en saxofoon bij Plexat/Wij Heemstede voor Haarlemse middelbare scholen en zijn er nog aanvragen in behandeling.

Samenwerking met ouderenzorg

- Het Odensehuis (Alzheimerpatiënten); wekelijkse bijeenkomsten met 20 deelnemers
- Odensehuis; wekelijks gymnastiek met muziek voor 25 deelnemers
- Reinaldahuis; wekelijks muziekles voor ouderen, 20 deelnemers
- Vergierdeweg 50 (Kennemerhart); jaarlijks 15 deelnemers x 25 lesuren voor ouderen
- Vergierdeweg 50; jaarlijks 30 deelnemers try-out
- Vergierdeweg 50; jaarlijks 195 uur lessen
- Ripperda, Overspaarne; jaarlijks 25 uur muziek voor ouderen
- Zandstroom Zandvoort, Zorgbalans; kinderen van 0 tot 4 jaar en ouderen
- De Rijp Bloemendaal; muziek voor ouderen en leslocatie Theehuis
- Molenweid Velsbroek; jaarlijks 20 lessen voor ouderen met dementie (Zorgbalans)
- Polderstroom Velsbroek; muziek voor ouderen (Zorgbalans)



Samenwerking jeugd en jongerenorganisaties

- Verspronckweg 201B (Scouting Vliegende Pijl); jaarlijks 720 uren
- Tempelierstraat 1, (Kinderopvang Haarlem); jaarlijks 400 uren
- Gedempte Oude gracht 138 (Flinthy's Haarlem Effect); jaarlijks 200 uren
- Klein Heiligland 84 (Kinderopvang Haarlem,); jaarlijks 20 uren
- Klein Heiligland 84 (Peutermuziek op Het Podium); jaarlijks 200 uren
- Klein Heiligland 21; jaarlijks 200 uren
- Johan Cruyff Foundation/Jeugdcultuurfonds, /TTT
- Klein Heiligland 84 Bokke's Gitaarlokaal; jaarlijks 950 uren

Samenwerking op Wijkniveau

- Molenplas Evenement (Schalkwijk aan Zee) 1x per jaar 8000 toeschouwers uit de wijk
- Midzomermarkt Molenwijk
- Diverse activiteiten in Centrum Schalkwijk
- Diverse activiteiten in Haarlem Noord



4.0 Huidige situatie

In dit hoofdstuk beschrijven we de ontwikkelingen van de wijk Schalkwijk en de rol van WMS.

4.1 Ontstaan WMS

Op verzoek van de Gemeente Haarlem is De Wereldmuziekschool Haarlem in 2010 opgericht. Schalkwijk had toen weinig cultureel aanbod. Met drie docenten en 20 leerlingen werd een start gemaakt. Met dank aan steun van de Gemeente Haarlem is WMS eind 2017 verhuisd van het oude belastingkantoor Belcanto naar de huidige locatie 'WMS Plaza' in Centrum Schalkwijk. Inmiddels zijn er jaarlijks ruim unieke 1800 leerlingen, ruim 30 docenten, waarvan een kwart niet Nederlands, en wordt er lesgegeven op meer dan 10 locaties in Haarlem.

4.2. Schalkwijk

Schalkwijk ligt in het uiterste zuidoosten van Haarlem en kende tot 1960 een landelijk karakter. Daarna volgde in 20 jaar tijd de opbouw van achtereenvolgens Europawijk, Boerhaavewijk. Meerwijk en Molenwijk.

Schalkwijk telt 32.000 bewoners. Centraal ligt het grote winkelcentrum. Aan de noordrand vestigden zich grote bedrijven en instellingen. In Schalkwijk staan veel flats en sociale huurwoningen. Het aandeel mede-Nederlanders is in Schalkwijk aanzienlijk hoger in vergelijking tot de rest van Haarlem. De verwachting is dat Schalkwijk tot 2023 groeit naar 40.000 (groei 25%) inwoners. Tevens is er een instroom van veel verschillende nationaliteiten die muzikaal een 'thuis' zoeken. Dat biedt mogelijkheden voor de WMS. Muziek is een taal die iedereen (aan)spreekt.



4.3 Activiteiten van de Wereldmuziekschool Haarlem

De Wereldmuziekschool Haarlem ontwikkelt jaarlijks de volgende activiteiten:

- Gevarieerd lesaanbod door gekwalificeerde docenten. Het aantal leerlingen in Schalkwijk stijgt explosief, maar ook op veel andere locaties in Haarlem melden mensen zich aan. Onder meer het Jeugdcultuurfonds ondersteunt kinderen met een smalle beurs.
- Kennismakings-concerten, workshops, proeflessen en goedkope groepslessen.
- Bibliotheek Schalkwijk biedt studie-, oefen- en lesruimte aan met instrumenten van de Wereldmuziekschool.
- Op drie locaties van de bibliotheek wordt taalstimulering en VVE gegeven (Voor- en Vroegschoolse Educatie). Wegens succes is het aantal cursussen onlangs verdubbeld.
- In Bibliotheek Schalkwijk worden peuter- en kleutermuzieklessen aangeboden. Voor mensen uit Schalkwijk betaalt de bibliotheek, anderen (Heemstede) betalen een marktconforme bijdrage.
- Elke week inloopkoor. Meedoen geeft muzikaal en sociaal genot (en koffie met koek).
- Voor kinderen van Basisschool De Wijde Wereld verzorgen we alle muzieklessen en jaarlijks 12 praktijkweken waarin instrumentaal onderwijs centraal staat. De kinderen krijgen de instrumenten mee naar huis om echt vorderingen te kunnen maken. De WMS heeft op de school een eigen lokaal en een aantal plekken waar na schooltijd muzieklessen voor kinderen van de school en uit de buurt gegeven worden.
- De kinderopvang op de Molenwiek kreeg een piano van de WMS.
- Het Odensehuis is onlangs geopend in het pand Vinci 73. Kennemerhart en Reinaldahuis ontvangen mensen met beginnende Alzheimer. WMS verzorgt daar muziek.
- Beschikbaar stellen van repetitieruimte voor amateurgezelschappen van 5 tot 50 mensen. Zo heeft Zangstudio Haarlem haar opera's Rossini.nu, Das Leben en Cajanus ingestudeerd in ruimtes van de WMS. Ook HASBO repeteert wekelijks, evenals diverse bands.
- Kennismaken met oriëntaalse instrumenten. Onlangs hebben we een workshop Saz georganiseerd. Daar komen Soennieten en Alevieten op af. Workshops in elkaars moskee worden niet gemengd bezocht, op de Plaza kan het wel.
- Ieder jaar sinds 2011 is WMS medeorganisator van Schalkwijk aan Zee. Een wijkgericht muziekfestival (ooit begonnen als cadeau van Elan, Ymere en Pre wonen voor het 1-jarig bestaan van de SWMS) op de laatste zondag van de zomervakantie. Het festival is een hoogtepunt aan het eind van de zomervakantie en markeert de start van het nieuwe schooljaar.
- De Haarlemse Popsceen verzorgt maandelijks optredens van twee bands.
- In samenwerking met de SCAS worden maandelijks wisselend klassieke en wereldmuziek concerten aangeboden in Centrum Schalkwijk.



- Het initiatief Wereldmuziektheater Schalkwijk komt vanuit Centrum Schalkwijk en de Wereldmuziekschool. Op dit moment worden al voorbereidende lessen aangeboden op de basisscholen in Schalkwijk die een band hebben met de WMS zoals De Wijde Wereld, De Meer en De Erasmus. De bedoeling van WMTS is dat ieder kind op eigen niveau en met eigen muzikale of theatrale achtergrond deel kan zijn van een multidisciplinaire voorstelling.
- The Public Domain van David Lang wordt uitgevoerd in Amsterdam zuid-as, en Haarlem Schalkwijk, en is eerder in New York en Berlijn uitgevoerd. In de slipstream van The Public Domain zal in het najaar een nieuw project uitgevoerd worden. Deze activiteiten worden in de periode 2020-2023 voortgezet en verder uitgebouwd, met als doel verbinding tussen mensen en meer cultuur in Schalkwijk met en voor iedereen.

4.4 Wekelijkse vaste activiteiten

Deze vaste wekelijkse activiteiten vinden plaats op Plaza Centrum Schalkwijk:

- Maandag: Heavey 17's, Harlem Blues and Jazzband
- Dinsdag: Inloopkoor, workshops Saz, 3 bandrepetities, HASBO, Captain Rob's jazzband
- Woensdag: 8 O'Clock ochtendsessie, Try-Out, Picaros (Tango), Zangstudio Haarlem
- Donderdag: PiAnOW, Saxofoonkwartet, Zangstudio Haarlem, The Public Domain
- Vrijdag: Peutermuziek, Kleutermuziek, Haarlemse Popsceen/andere optredens
- Zaterdag: Concerten door SCAS, WMS of Centrum Schalkwijk, Braziliaans dansen Zangstudio Haarlem
- Zondag: PTVkerk, Jazz at the Plaza. Lesdag niet Westerse muziek zomer en winterconcerten WMS



5.0 Basisgegevens Wereldmuziekschool Haarlem

Rivièraplein 7 (Centrum Schalkwijk, oude Rabobankgebouw)

2037 AS Haarlem

Tel: 06 – 18 32 41 89

E-mail: info@wereldmuziekschool.nl

Website: www.wereldmuziekschool.nl

Kamer van Koophandel: 34293174

RSIN: # 854 286 597

ANBI-registratie

5.1 Samenstelling bestuur en directie

Voorzitter: dhr. Prof. Dr. Eric Bartelsman

Penningmeester: *vacant*

Secretaris: mw. Elisabeth Heuseveldt (waarnemend penningmeester)

Lid: dhr. Frank Hilterman (tot eind 2019)

Lid: mw. Natalie Gluschke

Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt geen vergoeding voor haar werkzaamheden. Het bestuur is onafhankelijk en heeft een onafhankelijke voorzitter.

Directie/Coördinatie: dhr. Hein Pijnenburg

Accountant: Hofmeister Beheer en Advies b.v.

5.2 Docenten

Het docentencorps bestaat uit meer dan 30 gekwalificeerde muziek leerkrachten. Allen zijn zzp-er en er zijn geen personen in vaste dienst. Het aantal uren dat de docenten lesgeven is afhankelijk van de vraag bij instellingen, projecten en het aanbod van leerlingen.

Vrijwilligers ondersteunen o.a. fondsenwerving, communicatie, administratie, receptiewerk en taken aangaande de uitvoering.



5.3 Les-aanbod

Verschillende docenten geven onderwijs in meerdere instrumenten of verzorgen ook workshops. Het lesaanbod van de WMS is zeer compleet en bestaat uit:

Reguliere lessen

- Blokfluit - 2 docenten
- Dwarsfluit - 2 docenten
- Gitaar/ukelele - 8 docenten
- Cello - 1 docent
- (Alt)Viool - 2 docenten
- Bands - 4 docenten
- Piano/Keyboard - 5 docenten
- Drums/slagwerk - 2 docenten
- Saxofoon - 2 docenten
- Klarinet - 1 docent
- Trompet/trombone - 1 docent
- Zang Pop/Klassiek - 3 docenten
- Saz/Baglama - 1 docent
- Muziektheater - 1 docent
- Mondharmonica - 1 docent

Workshops en klassikale lessen

- Klassikaal 3 docenten
- Peutermuziek 6 docenten
- Kleutermuziek 2 docenten
- Muziek voor ouderen 4 docenten
- Muziek voor mensen met dementie 5 docenten



6.0 Financiën

Voor gedetailleerde historische informatie verwijzen we naar de beschikbare accountantsrapporten van de stichting over 2015/16, 2017 en 2018.

Voor de begroting 2019-2023 is gebruik gemaakt van historische kengetallen van de traditionele lessen en de (groeps)lessen en projecten voor doelgroepen.

WMS heeft de ANBI-status, en zal op het gebied van fondsenwerving een serieuze inspanning aangaan om bij zowel Gemeente als Nationale Fondsen aanvragen succesvol af te ronden.

6.1 Meer-jaren begroting

De begroting gaat uit van realisaties van inkomsten en uitgaven van kalenderjaar 2018 en schooljaar 2018-19. De vormgeving van de begroting is conform onze doelstelling en strategie en voorziet in gestage groei van traditionele lessen van 5% per jaar ten opzichte van 2018-19 en een forse groei (30% per jaar) in groepslessen en projecten voor doelgroepen in de regio ten opzichte van 2018. Verder voorziet het in een forse stijging in huisvestingskosten vanaf herfst 2021 en verdere professionalisering van de bedrijfsvoering.

Om de groei van projecten te kunnen realiseren voor doelgroepen die veelal de financiële middelen ontberen, zal het nodig zijn om fondsen te werven. Ook om onze doelstelling van verdere professionaliseren van de organisatie te bereiken (0.7FTE in 2013) zullen er extern middelen moeten worden geworven. De haalbaarheid van de plannen van WMS voor de periode 2019-2023 valt of staat bij het in balans houden van de uitgaven voor toekomstige huisvesting en de hiervoor benodigde (externe) inkomstenbronnen.



MEERJARENBEGROTING WMS

BATEN	2018	2019	2020	2021	2022	2023
traditionele lesvormen	184	195	212	226	242	257
<i>nb: aantal leerlingen (+5% pj)</i>	250	260	275	290	305	320
<i>nb gem. lesgeld per jaar (+4% '19-20, 1.5% '20-23)</i>	736	751	769	781	793	805
workshops, ouderen, VVE, BSO, projecten	37	48	61	78	100	128
<i>nb: aantal workshop uren (+30% pj)</i>	500	650	850	1100	1400	1800
<i>nb: tarief workshop per uur (+1.5% pj)</i>	75	76	77	78	80	81
<i>nb: pct dekking nieuwe workshops door participant</i>	100	96	93	91	89	88
Verhuur van ruimtes	17	18	19	19	20	20
Totaal geleverde diensten	238	261	292	324	361	405
Subsidies						
Huisvesting (Gemeente Haarlem in 2018-19)	15	10	15	40	30	20
projectsubsidie (te werven)		3	10	22	26	28
overige giften	1	1	2	3	4	5
TOTAAL BATEN	254	275	319	389	421	458
LASTEN						
Huur WMS hoofdlocatie (na 8/2021 5 p.mnd)	25	25	25	38	60	60
Huisvesting Overige lokaties	5	15	15	20	20	20
Docenten Traditionele Lessen (3/4 van lesgeld)	140	146	159	170	181	193
Docenten Workshop	20	26	35	46	59	78
<i>nb: workshop docent p.u. (+1.5% pj)</i>	40	41	41	42	42	43
Instrumenten WMS hoofdlocatie	4	4	5	6	6	7
Overig kosten workshop (5eur p.u.)	3	3	4	6	7	9
Directie (groei naar 0.5FTE)	20	30	50	55	56	57
Admin (.25FTE in 2019, groei met leveringen)	5	15	17	19	21	23
Kantoor & Overig (groei met leveringen)	7	8	9	10	11	12
Verhuizing/inrichting (jan 2018; herfst 2021)	5			20		
TOTAAL LASTEN	234	272	318	389	421	459
Saldo Baten en Lasten	20	3	0	0	0	0



6.2 Budgettering nieuwe activiteiten 2019-2023

De Wereldmuziekschool vindt het ontwikkelen van nieuwe projecten van groot belang. Juist projecten met muziek waarin alle bewoners van Schalkwijk zich herkennen. Het Middellandse Zee project met gitaarachtige instrumenten uit landen rondom de Middellandse Zee onderstreept een van de hoofddoelstellingen: culturen en mensen met elkaar verbinden door middel van muziek.

Zo worden er nieuwe projecten georganiseerd zoals de Middellandse Zee Snaren workshop, piAnOW en de Flamenco workshop waarvoor financiële ondersteuning nodig is. Een proef met het piAnOW project is succesvol verlopen.

Vanaf mei 2019 wordt "Jazz at the Plaza" maandelijks georganiseerd, een jazz podium op zondagmiddag. Er wordt geprogrammeerd op het snijvlak van niet Westerse muziek en Jazzmuziek.

In de begroting is ervan uit gegaan dat de helft van de nieuwe projecten op het gebied van muziek voor ouderen en mensen met dementie niet het benodigde tarief van gemiddeld 75 euro per uur kunnen verkrijgen door directe bijdrage van participanten. In de begroting is voor deze nieuwe projecten een post 'projectsubsidie te werven' opgenomen die deze projecten voor een derde van de kosten kan ondersteunen.

6.3 Lesgeldverhoging

De Wereldmuziekschool heeft de lesgelden voor 2019-2020 verhoogd met 4% ten opzichte van het voorgaande schooljaar. Deze verhoging zorgt voor meer financiële armslag en brengt de marktpositie niet in gevaar. WMS houdt marktontwikkelingen in lesgelden en tarieven voor docenten nauwlettend in de gaten.

6.4 Beheer en besteding van het vermogen

Het boekjaar 2018 is positief afgesloten en voor het eerst heeft WMS een minimaal positief vrij besteedbaar vermogen. Het vermogen is echter veel te klein om nieuwe experimenten, startende activiteiten en eventuele toekomstige tekorten te dekken.

Mocht de Stichting WMS (met ANBI status) opgeheven worden, dan zal het eventueel positieve vermogen volgens richtlijnen van ANBI verdeeld worden.



6.5 Het werven van gelden

De lesgeelden van traditionele lessen bieden na aftrek van docentkosten te weinig aan WMS om de overhead (huisvesting, directie en administratie) op een houdbare wijze te blijven financieren. De Gemeente Haarlem geeft in 2018 en 2019 een bijdrage voor huisvesting (10 duizend per jaar). Voor 2020 is een soortgelijk bedrag nodig, en vanaf 2021 komen er verhuiskosten en waarschijnlijk een forse stijging van de huur bij.

De groei van projecten draagt positief bij aan de houdbaarheid van WMS omdat de overhead door meer activiteiten gedeeld wordt. Echter, juist om deze groei in activiteiten voor doelgroepen te bewerkstelligen zijn er toenemende projectsubsidies nodig. Nu WMS de ANBI-status heeft verkregen zullen we onderzoeken op welke wijze structurele meerjarige bijdragen en kortlopende projectsubsidies kunnen worden gerealiseerd.

6.6 Toelichting Begroting

Sinds september 2017 is door het bestuur besloten dat WMS de directie inhuurt voor 40 uur per maand. Het tijdsbeslag voor deze activiteiten is echter veel groter, zeker in de periodes dat er geen betaalde administratieve dienstverlening is ingehuurd. WMS gaat onderzoeken of een dienstverband, zonder btw-plichtigheid, gunstiger uitvalt. In ieder geval is het voor de continuïteit van de bedrijfsvoering in de komende jaren, met fors groeiende activiteiten, nodig om te komen tot 0,5 FTE directie inzet. Ondanks het leerling-administratiesysteem is een goede persoonlijke communicatie met leerlingen belangrijk. De invoering van leerlingen in het systeem, en de communicatie met leerlingen wordt uitgevoerd door het officemanagement en vergt 0,25 FTE. Deze lasten zullen meegroeien met de activiteiten. Ook de overige kosten zullen meegroeien met de activiteiten.



Nawoord

Schalkwijk is gebouwd zonder cultuur in te plannen. Het idee dat mensen uit Schalkwijk voor cultuur naar Haarlem centrum gaan klopt slechts voor een enkeling. Voor de meeste mensen is er ook en vooral geen aansluiting met hun eigen cultuur. Het is de hoogste tijd om deze weeffout te corrigeren.

Door middel van concerten, workshops en lessen wil de Wereldmuziekschool helpen het culturele leefklimaat in Schalkwijk te verbeteren.

We organiseren daartoe concerten met Wereldmuziek uit landen rondom de Middellandse Zee. Deze concerten worden gecombineerd met workshops gegeven. Het centrale instrument is de gitaar, in vele gedaanten bespeeld.

Hier kunnen we de verschillen en vooral de overeenkomsten zien en horen.

Waar we ook vandaan komen, we spelen allemaal gitaar, de volgende stap is samenspelen.

Voor de jeugd uit Schalkwijk willen we zorgen dat er muziekonderwijs komt op alle scholen. Ook hier is het belangrijk om naast de westerse cultuur aansluiting te maken op muziek uit het land van herkomst. Om onderlinge samenwerking te stimuleren willen we graag naast muziek ook gebruik maken van andere talenten bij de kinderen. Dans, zang, theatertechniek, het schrijven van een stuk, toneel spelen, verslaglegging en publiciteit. Dit Muziektheaterproject moet gebaseerd zijn op samenwerking is een tegenhanger van individuele lessen.

Voor de ouderen moet er veel meer aanbod komen. Natuurlijk betalen instellingen voor deze lessen maar het moet mogelijk zijn om met financiële bijdragen uit het Sociaal Domein en organisaties zoals Age Friendly Cultural Cities veel meer te bereiken.

We hopen in crisisgebieden overal ter wereld enig soelaas te bieden door middel van muziek. Denk onder andere aan kinderen in Palestina (Uur van de Wolf 27/10/19) vluchtelingen op Lesbos. Enkele docenten uit ons team geven op die plaatsen in de wereld jaarlijks een tijd muziekles.





Wereld Muziekschool Haarlem

Rivièraplein 7
(Centrum Schalkwijk,
2037 AS Haarlem

Tel: 06 – 18 32 41 89

info@wereldmuziekschool.nl
www.wereldmuziekschool.nl

Dit beleidsplan kwam tot stand met medewerking van 023DOEN.NL
als onderdeel van het Plan-van-de-Maand December 2018.

© 2019 Wereldmuziekschool Haarlem





Muziek voor iedereen