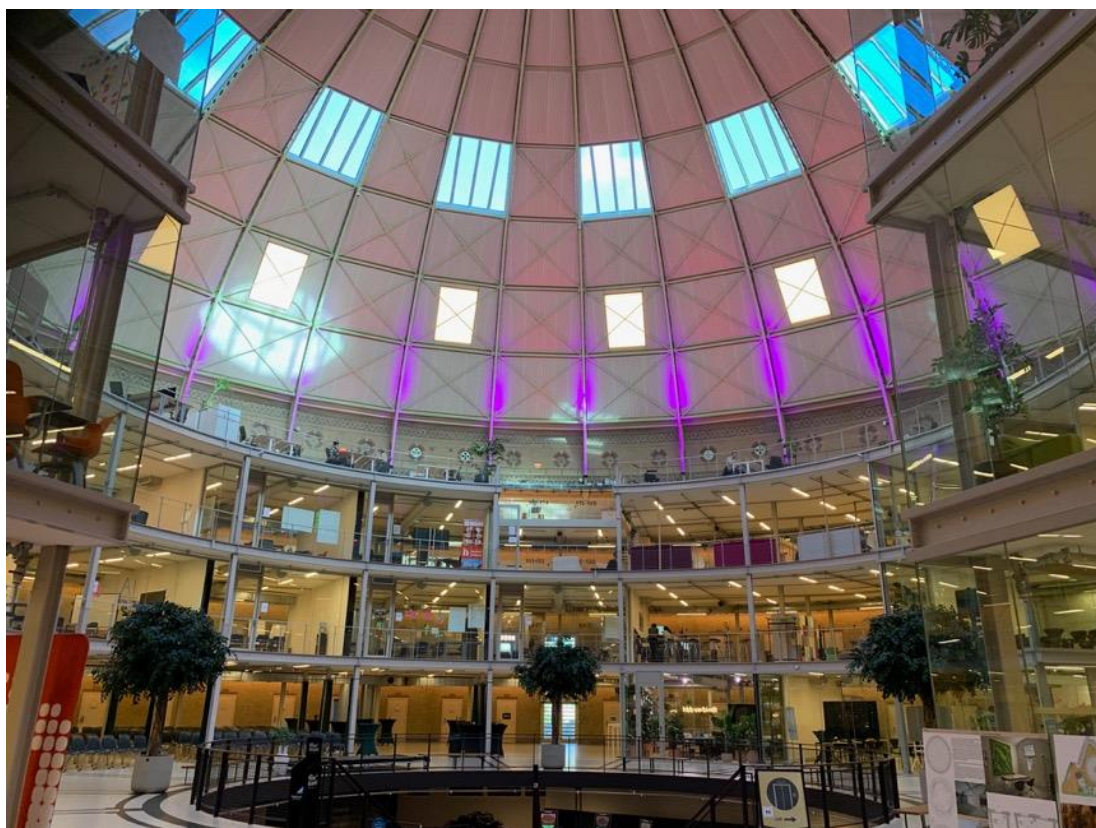


## INHOUDELIJK JAARVERSLAG 2024

STICHTING WERELDMUZIEKSCHOOL HAARLEM



*De Koepel, een inspirerende locatie voor lessen, concerten en workshops*

### *Momentum*

- *Schalkwijk groeit, naar ruim 45.000 inwoners in de komende jaren*
- *Mensen leven fijner samen in een prettige omgeving*
- *Muziek is grenzeloos, in Schalkwijk spreekt en verstaat iedereen muziek*
- *Muziek is een zeer goede stimulans voor de hersenfuncties en het welbevinden*
- *Verbinding door middel van kunst en cultuur doen Schalkwijk bruisen*
- *De Wereldmuziekschool is de spin in het muzikale web van Schalkwijk*

### *Onze naam geeft weer:*

- *dat iedereen welkom is*
- *dat we aan Wereldmuziek doen*
- *dat we docenten uit de hele Wereld in ons team hebben*
- *dat we muziek op veel manieren gebruiken om mensen te bereiken*

*Stichting Wereldmuziekschool Haarlem*

*Rivièradreef 29*

*2037AD Haarlem*

*[www.wereldmuziekschool.nl](http://www.wereldmuziekschool.nl)*

*[info@wereldmuziekschool.nl](mailto:info@wereldmuziekschool.nl)*

*06-18324189*

*KvK nr.: 34293174*

*RSIN: 854286597*

*Inhoud*

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.0 Inleiding .....</b>                                | <b>5</b>  |
| <b>2.0 Activiteiten 2024 .....</b>                        | <b>7</b>  |
| 2.1 Verbreding dienstverlening .....                      | 7         |
| 2.2 Herhuisvesting van de locatie Schalkwijk.....         | 10        |
| 2.3 Samenwerking met andere muziekscholen.....            | 11        |
| 2.4 Ontwikkeling nieuwe lesvormen.....                    | 11        |
| 2.5 Wereldmuziektheater Schalkwijk.....                   | 11        |
| <b>3.0 Huidige situatie .....</b>                         | <b>13</b> |
| 3.1 Missie en Visie.....                                  | 13        |
| 3.2 Strategie.....                                        | 15        |
| 3.3 Locaties, samenwerking en duurzaamheid.....           | 15        |
| 4.0. Historische Ontwikkeling van WMS.....                | 20        |
| 4.1 Ontstaan WMS.....                                     | 21        |
| <b>5.0 Basisgegevens Wereldmuziekschool Haarlem .....</b> | <b>23</b> |
| 5.1 Samenstelling bestuur en directie .....               | 23        |
| 5.2 Docenten/medewerkers.....                             | 23        |
| 5.3 Les-aanbod .....                                      | 24        |
| <b>6.0 Financiën .....</b>                                | <b>25</b> |
| 6.1 Toelichting in Financieel Jaarverslag.....            | 26        |
| 6.2 Nieuwe activiteiten 2025-2028 .....                   | 29        |
| 6.3 Het werven van gelden, sponsors, vrijwilligers.....   | 30        |
| Nawoord.....                                              | 31        |

## 1.0 Inleiding

*De Wereldmuziekschool Haarlem (WMS) is het kloppend muzikale & culturele hart van Schalkwijk. Ook in andere buurten van Haarlem is de WMS actief zoals in Haarlem Oost, Centrum en Noord. De Wereldmuziekschool verbindt brede maatschappelijke groepen en laat mensen op allerlei manieren genieten van muziek. De WMS organiseert daartoe concerten, festivals, workshops, verhuurt repetitieruimte voor koren en popbands, en biedt muziekles aan. Hart is een belangrijke actieve partner.*

*Naast de 375 leerlingen in traditionele lessen zijn er jaarlijks 1000den leerlingen in projecten zoals VVE, peutermuziek, kleutermuziek, try-outs, koren, Klezzjazz, InclusieFestival, van Klas naar Orkesti.s.m. Phil et cetera. 200 leerlingen op De Erasmus en De Meer zijn vaste klanten. We werken samen met nagenoeg alle aanbieders van kinderopvang.*

*In samenwerking met Phil en de Musicalvierdaagse organiseert de Wereldmuziekschool voor de zesde keer 4 weken muziektheater in de zomervakantie in Schalkwijk. Ook kinderen uit andere delen van Haarlem doen hieraan mee, zo maken kinderen uit verschillende delen van Haarlem kennis met elkaar en elkaars leefwerelden. In 2026 zal er naast de Muziektheaterweken ook een aantal weken Dans4daagse worden aangeboden in de zomervakantie volgens hetzelfde recept.*

*Afgelopen jaar en komende 2 jaar komen alle basisscholen uit Haarlem, een aantal brugklassen en PABO-studenten langs in de Philharmonie voor het project 'Van Klas naar Orkest' waarbij ze kennis maken met diverse soorten muziek, diverse instrumenten en het gebouw.*

*Vanuit verschillende satellietlocaties richt WMS zich op alle inwoners van Haarlem en omstreken ongeacht leeftijd. Dit door muzieklessen op scholen, aan volwassenen, in allerlei bands, maar ook voor de allerkleinsten in de kinderopvang en voor de oudsten met 'Muziek Maakt Je Dag'.*

*In de kinderopvang werken we samen met Hero, Les Petits, Wereldkids en Kindergarden. In 2025 start de samenwerking met Op Stoom.*

*In de ouderenzorg werkt de Wereldmuziekschool samen met Zorgbalans, Kennemerhart en enkele anderen. We bereiken daar ruim 2000 ouderen. De Wereldmuziekschool maakt ook muziek op de 4<sup>e</sup> etage van de Meerhoeve ( zie Nieuwsuur 14 sept 2025).*

*Wereldmuziekschool Haarlem heeft de afgelopen 14 jaren onafhankelijk kunnen opereren en werkt financieel (bijna) break-even dankzij een zeer essentiële subsidie van de Gemeente Haarlem waarmee het verschil in huurkosten tussen de voormalige en huidige locatie gecompenseerd wordt. Inhoudelijk gezien ziet de toekomst er gezond uit: het aantal inwoners in Schalkwijk en Oost stijgt, de bekendheid groeit, het aanbod is kwalitatief hoogwaardig. De substantiële subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatiefonds is onontbeerlijk voor het project 'Muziek maakt je dag' De Wereldmuziekschool heeft de ANBI-status waarmee de stichting aan de vereiste transparantie voldoet en de mogelijkheid heeft om in bredere zin additionele fondsen te werven.*

## 2.0 Activiteiten 2024

*In dit hoofdstuk komen de projecten die komende drie tot vier jaar bij de Wereldmuziekschool Haarlem belangrijk zijn aan bod.*

### 2.1 Muziek in de stad en regio

*De Wereldmuziekschool is in de regio Zuid-Kennemerland en landelijk actief. De WMS heeft speciale afdelingen voor muziek met peuters, kleuters, ouderen, ouderen met dementie, mensen met beperkingen en met scholen.*

*- Teylers museum: speciale projecten waarin kleuters exposities beleven. In 2025 wordt dit uitgebreid met speciale voorstellingen voor kinderen uit het bijzonder onderwijs.*

*- In een aantal boekwinkels en filialen van bibliotheek Zuid-Kennemerland worden voorstellingen van ons project Muzikaal Prentenboek uitgevoerd met theater en muziek.*

*- Het InclusieFestival biedt op wisselende locaties en met live streaming via Facebook een podium aan speciale mensen en bereikt overal kijkers.*

*- In samenwerking met SIG en soortgelijke organisaties wordt een aanbod ontwikkeld voor mensen met een beperking.*

*-Op een aantal scholen werken we aan de Verrijkte Schooldag.*

*– WMS gaat in samenwerking met Elan wooncorporatie werken aan de sfeer in onder andere De Nieuwe Meer, een wooncomplex.*

*– Meezingkoor Schalkwijk Centrum is gestart, gesteund door Oranje Fonds en de Rabobank*

*– The Culture Club is een project in ontwikkeling, gericht op ouderen. Ze worden gestimuleerd om te (blijven) lezen, ondersteund door diverse media en diverse belevingsvormen in groepsverband.*

*– Muziekbeleving in de Hartekamp.*

*– Project Hoorsax (sinds 2014): Twee docenten van de Wereldmuziekschool verzorgen landelijk muzieklessen aan dove, blinde, doofblinde en lichamelijk beperkte kinderen.*

*- Wereldmuziekschool ondersteunt Muziekids, muziekbeleving voor kinderen die tijdelijk in een ziekenhuis verblijven. De WMS streeft ernaar om op meer locaties in Haarlem laagdrempelig muziekonderwijs te bieden in combinatie met culturele activiteiten.*

## **2.2 Verdere professionalisering van de uitvoeringsorganisatie**

*De WMS wordt door een bijzonder klein team geleid.*

*Het huidige automatiseringssysteem voor inschrijven leerlingen, docenten- en financiële administratie zal worden uitgebreid met planningsfunctionaliteit. En gekoppeld worden aan de website zodat er nog efficiënter gewerkt kan worden. Een tariefsverhoging van 4,5 % wordt toegepast voor schooljaar 2024-2025.*

### 2.3 Samenwerking met andere muziekscholen en instellingen

*Na de start in 2010 is de WMS in omvang en activiteiten sterk gegroeid. De toevoegingen die de Wereldmuziekschool op het andere aanbod in Haarlem biedt, zijn zeer gewenst en uniek.*

*Met Hart-Haarlem wordt op tal van vlakken samengewerkt, Meer Muziek in de Klas, instrumentenuitwisseling et cetera. Er wordt een samenwerking gestart met New Wave Zandvoort.*

*Kennemerhart, Zorgbalans, en enkele kleine andere partijen zijn partners op het gebied van muziek voor ouderen, 'Muziek Maakt Je Dag'.*

*Met meer dan de helft van de kinderopvanglocaties in Haarlem en omstreken wordt samengewerkt in het aanbieden van muziek in de vroege kinderjaren. (VVE)*

*Met onze goede buur Triple Threat hebben we regelmatig contact wat steeds zorgt voor stroomlijning in activiteiten voor de gezamenlijke doelgroep.*

*Het InclusieFestival is een belangrijk nieuw initiatief. Op 18 juni 2023 was de pilot. Het succes was overweldigend en dit maandelijkse festival gaat een grote rol spelen in de uitstraling van de Wereldmuziekschool.*

*Het festival biedt speciale mensen een podium in een rustige omgeving terwijl 100den mensen de livestream kunnen volgen. In dit project speelt reminiscentie door D. Dumas een grote rol. Het aantal deelnemende organisaties is groot en gevarieerd. Al deze organisaties spannen zich in om mensen met beperkingen en gevarieerd. Al deze organisaties spannen zich in om mensen met beperkingen een podium en publiek te bieden. Het Inclusie-Festival is inmiddels ook omarmt in Amsterdam en Zaandam.*

## 2.5 Nieuwe lesvormen

- *WMS werkt met wooncorporatie Elan aan de sfeer in onder andere De Nieuwe Meer, een wooncomplex voor ouderen.*
- *Meezingkoor Schalkwijk Centrum is gestart gesteund door Oranje Fonds en de Rabobank.*
- *The Culture Club is een project in ontwikkeling, gericht op ouderen. Ze worden gestimuleerd om te (blijven) lezen, ondersteund door diverse media en diverse belevingsvormen in groepsverband.*
- *Samenwerking met de Schuur, stimulering van theater- en bioskoopbezoek.*
- *Samenwerking met De Koepel in cultuurprojecten en nieuwe leslocatie.*

## 2.6 Muziektheater in de zomervakantie

*In 2023 was de 4<sup>de</sup> aflevering van de Muziektheaterweken.*

*In 2024 gaan we voor het eerste lustrum.*

*In dit project werken veel partijen samen. Het initiatief komt van de Wereldmuziekschool. Participanten zijn de basisscholen in de buurt van Centrum Schalkwijk, De Wijde Wereld, De Meer, De Erasmus, De Molenwiek, de Mgr. Huibersschool en jongerenorganisatie Triple Threat. Het project krijgt brede support van maatschappelijke en commerciële partijen zoals Cultuurparticipatiefonds, het Cultuurstimuleringsfonds, VvE Centrum Schalkwijk, Winkeliersvereniging Schalkwijk, Phil en Hart-Haarlem.*

*In de editie van 2024 is de Musicalvierdaagse een nieuwe partner. Het project zal meer richting musical en minder richting muziektheater gaan.*

*In aanloop naar dit project worden voorbereidende lessen gegeven op De Meer en De Erasmus.*

*De opbouw is eind maart gestart met lessen op viool, fluit ukelele en keyboard, Deze opzet uit 2023 wordt in 2024 verder ontwikkeld. Vanuit de viool komen daar de altviool en cello bij, vanuit fluit de klarinet en van ukelele naar gitaar.*

### 3.0 Missie en Visie

#### 3.1 Doelstelling

*De Wereldmuziekschool is opgericht in 2010, de Stichting WMS is opgericht in augustus 2015 en heeft de ANBI-status. De doelstelling is het stimuleren, bevorderen en ontwikkelen van muzikale activiteiten voor jong en oud. De Wereldmuziekschool Haarlem brengt op een bezielde wijze muziek naar de mensen toe om daarmee mensen met elkaar te verbinden en te laten genieten. En zo muziek voor iedereen toegankelijk te maken.*

*Muziek is een middel dat mensen in staat stelt samen te genieten, zich verbonden te voelen en daarnaast de hersenen en lijf en leden stimuleert. De WMS Haarlem onderscheidt zich door muziek mogelijk te maken voor iedereen, ongeacht leeftijd of financiële situatie.*

*Onze culturele missie is dat inwoners van Haarlem en omstreken hierdoor met elkaar in contact worden gebracht en meer begrip krijgen voor culturen die ook kunnen afwijken van het bekende of vertrouwde.*

*Onderscheidend is dat onze muziekschool toegankelijk moet zijn voor iedereen, niet alleen financieel maar ook fysiek. We vinden daarom dat muzieklessen voor kinderen en volwassenen in de buurt (korte reisafstand) moeten worden gegeven. Het heeft onze voorkeur dat vanuit bestaande kleinere gebouwen (scholen, kinderopvang, buurtcentra, bejaardenzorg) te doen, die daardoor een betere benutting/bezetting krijgen. Plaza in Centrum Schalkwijk is daarvan een goed voorbeeld. We delen de ruimte met koren, orkesten, een dansschool, bands en zelfs een kerkgenootschap.*

*Onze vindbaarheid, naamsbekendheid en imago groeien verder, ook in de regio. Hierbij willen in de komende jaren een matige groei in traditionele les vormen doorzetten, maar vooral inzetten op (groeps-)lessen en projecten voor doelgroepen uit de wijk, en daarbuiten.*

*De Stichting werft Fondsen om culturele activiteiten in Schalkwijk, Haarlem, Heemstede, Zandvoort, Velsbroek, Vogelenzang, Spaarndam en verdere omstreken mogelijk te maken.*

### 3.2 Strategie

*De Wereldmuziekschool realiseert deze doelstelling door middel van het geven van (groeps-)muzieklessen, het begeleiden van bands en koren, organiseren van workshops, evenementen, activiteiten, het geven van voorlichting over muzikale activiteiten in Schalkwijk en omstreken en veel samenwerking met andere organisaties. Het InclusieFestival is in dit kader een belangrijke aanvulling.*

*De WMS biedt muzieklessen aan voor alle leeftijden, op veel locaties in Haarlem. Deze lessen worden verzorgd door gekwalificeerde docenten (keuze uit 20 verschillende instrumenten). De stichting werft zo veel mogelijk fondsen om meer culturele activiteiten in Schalkwijk mogelijk te maken.*

*Tot slot stelt WMS oefen/repetitieruimte beschikbaar aan koren en bands van 5 tot 50 mensen.*

### 3.3 Locaties, samenwerking en duurzaamheid

*De Wereldmuziekschool (WMS) heeft een vruchtbare samenwerking met andere Haarlemse organisaties en maakt graag gebruik van een groot aantal locaties waarmee het "muziek-in-de-buurt" concept wordt gerealiseerd.*

*Hierdoor wordt ook een enorme slag in duurzaamheid behaald.*

- *Met de samenwerkingspartners (zie onder) kunnen we gebouwen en doelgroepen delen wat zorgt voor korte lijnen en intensieve contacten.*
- *Mogelijkheid tot het volgen van muzieklessen moet bij iedereen in de buurt zijn.*
- *Gebouwen die op dat moment niet gebruikt worden benutten we voor muzieklessen. Beter dan steeds aparte muziekscholen te bouwen die een groot deel (70%) van de tijd leeg staan.*
- *Ouders hoeven niet met de auto de hele stad door.*
- *De Wereldmuziekschool is energie- en milieubewust.*

*Samenwerking basisscholen,*

- *Basisschool De Meer voor alle groepen 25 weken per jaar*
- *Basisschool De Erasmus, BSO voor alle groepen, 25 weken per jaar*
- *Meer dan 20 locaties waar peuter muzieklessen worden verzorgd*

*Daarnaast worden lessen verzorgd op een aantal andere basisscholen en V.O.-scholen. Ook zijn er workshops cello, ukelele, darbouka, keyboard, saxofoon et cetera voor Haarlemse middelbare scholen. Deze activiteiten worden ook regionaal en landelijk aangeboden.*

*Samenwerking met ouderenzorg*

- *Het Odensehuis (Alzheimerpatiënten), wekelijks muziek bijeenkomsten met 20 deelnemers, Muziek Maakt Je Dag*
- *Reinaldahuis wekelijks 2 x muziekles voor ouderen, 20 deelnemers Muziek Maakt Je Dag*
- *Ripperda, Overspaarne jaarlijks 25 uur Muziek Maakt Je Dag*
- *Zorgbalans, diverse locaties, Muziek Maakt Je Dag*
- *De Rijk Bloemendaal, muziek voor ouderen*
- *Kennemerduin Muziek Maakt Je Dag*

- *Molenweid Velserbroek jaarlijks 20 lessen muziek voor ouderen met dementie (Zorgbalans) Muziek Maakt Je Dag*
- *Polderstroom Velserbroek, Muziek Maakt Je Dag (Zorgbalans)*

#### *Samenwerking jeugd en jongerenorganisaties*

- *Verspronckweg 201B (Scouting Vliegende Pijl), jaarlijks 720 lesuren*
- *Gedempte Oude gracht 138 (Flinthy's, Buurts), jaarlijks 600 lesuren*
- *Klein Heiligland 84, jaarlijks 800 lesuren*
- *Klein Heiligland 21 400 lesuren op jaarbasis*

#### *Samenwerking op Wijkniveau*

- *Schalkwijk aan Zee 1x per jaar 2000 toeschouwers uit de wijk*
- *Midzomermarkt Molenwijk*
- *Diverse activiteiten in Centrum Schalkwijk*
- *Diverse activiteiten in Haarlem Noord*

#### *Samenwerking met Culturele organisaties*

- *Bibliotheek Zuid Kennemerland*
- *Teylers Museum*
- *Schuur*
- *De Koepel*
- *Boekhandels*
- *Phil*
- *Hart*
- *SCAS*

#### *Samenwerking met sociale organisaties*

- *Gemeente Haarlem*
- *Buurts*
- *Wijkcentra*
- *Corporaties*
- *Scholen*
- *Zorgorganisaties*
- *Kinderdagverblijven*
- *TTT*

- Speeltuinverenigingen

#### 4.0 Historische Ontwikkeling van WMS

##### PiAnOW

*Bij de pilot is piAnOW een groot succes gebleken. Het project is op de stoep van de Wereldmuziekschool in Centrum Schalkwijk ontstaan. Veel oudere Schalkwijkers hebben herinneringen aan de voormalige Rabobank. Een aantal van hen had graag een instrument gespeeld. Dat kan nog steeds, zeggen wij dan. En dan is keyboard veruit het meest populaire instrument. Als de normale lesprijs ter sprake komt is het gesprek snel afgelopen. Niet te betalen voor deze mensen. We hebben 10 weken voor Kerst 2018 alle geïnteresseerden opgeroepen mee te doen aan piAnOW: 10 lessen voor 50 euro, met een keyboard om thuis te oefenen en elke week gezellig koffie met koek. Het is een doorslaand succes geworden met als hoogtepunt een optreden op 10 mei in de Toneelschuur op de AFCC-bijeenkomst. PiAnOW loopt nog steeds! (WMS heeft hiervoor een subsidie ontvangen van Age Friendly Cultural Cities.).*

#### 4.1 Lopende en historische activiteiten van de Wereldmuziekschool

- *De kinderopvang op de Molenwiek kreeg een piano van de WMS.*
- *Vinci 73. Kennemerhart ontvangt mensen met beginnende Alzheimer. WMS verzorgt daar muziek- en bewegingslessen.*
- *Beschikbaar stellen van repetitieruimte voor amateurgezelschappen van 5 tot 50 mHASBO repeteert wekelijks evenals diverse bands.*
- *Ieder jaar sinds 2011 is WMS medeorganisator van Schalkwijk aan Zee. Een wijkgericht muziekfestival (ooit begonnen als cadeau van Elan, Ymere en Pre Wonen voor het 1-jarig bestaan van de SWMS) op de eerste zondag van september. Het festival is een hoogtepunt aan het*

*eind van de zomervakantie en markeert de start van het nieuwe schooljaar.*

- *Het initiatief muziektheater in de zomervakantie komt van de Wereldmuziekschool en is omarmt door de Philharmonie. De bedoeling van WMS is dat ieder kind op eigen niveau en met eigen muzikale of theatrale achtergrond deel kan zijn van een multidisciplinaire voorstelling.*

#### 4.4   Wekelijkse vaste activiteiten

*Vaste wekelijkse activiteiten die plaatsvinden op Plaza Centrum Schalkwijk:*

- *Maandag: Yoga en Zwaanswijk Percussie band*
- *Dinsdag: Meezingkoor Schalkwijk Centrum, HASBO, Bandlies*
- *Woensdag: Picaros (Tango), Kleutermuziek, Kinderkoor, Puberband*
- *Donderdag: PiAnOW, Saxofoonkwartet,*
- *Vrijdag: Peutermuziek, optredens, Klezzjazz*
- *Zaterdag: Concerten door SCAS, WMS of Centrum Schalkwijk, Try-outs, Muziek Speciaal*
- *Zondag: PTVkerk, zomer en winterconcerten WMS, InclusieFestival*

## 5.0 Basisgegevens Wereldmuziekschool Haarlem

*Rivièradreef 29 (Winkelcentrum Schalkwijk, oude Leemans schoenenwinkel)*

*2037 AD Haarlem*

*Tel: 06 – 18 32 41 89*

*E-mail: [info@wereldmuziekschool.nl](mailto:info@wereldmuziekschool.nl)*

*Website: [www.wereldmuziekschool.nl](http://www.wereldmuziekschool.nl)*

*Kamer van Koophandel: 34293174*

*RSIN: # 854 286 597*

*ANBI-registratie*

## 5.1 Samenstelling bestuur en directie

*Voorzitter: dhr. Prof. Dr. Eric Bartelsman*

*Penningmeester: vacant*

*Secretaris: mw. Elisabeth Heuseveldt (waarnemend penningmeester)*

*Lid: mw. Natalie Gluschke*

*Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt geen vergoeding voor haar werkzaamheden.*

*Het bestuur is onafhankelijk en heeft een onafhankelijke voorzitter.*

*Inmiddels zijn er twee nieuwe aspirant bestuursleden.*

*Directie/Coördinatie dhr. Hein Pijnenburg*

*Accountant: Hofmeister Beheer en Advies b.v.*

## 5.2 Docenten

*Het docentencorps bestaat uit 35 gekwalificeerde muziek leerkrachten. Allen zijn zzp'er, er zijn geen personen in vaste dienst. Het aantal uren dat de docenten lesgeven is afhankelijk van de vraag bij instellingen, projecten en het aanbod van leerlingen.*

*Vrijwilligers ondersteunen o.a. fondsenwerving, communicatie, administratie, receptie en huishoudelijk werk, klussen, en taken aangaande de uitvoering.*

### 5.3 Les-aanbod

*Verschillende docenten geven onderwijs in meerdere instrumenten of verzorgen ook workshops. Het lesaanbod van de WMS is zeer compleet en bestaat uit:*

- *Blokfluit* 2 docenten
- *Dwarsfluit* 2 docenten
- *Gitaar/ukelele* 8 docenten
- *Cello* 1 docent
- *(Alt)Viool* 3 docenten
- *Bands* 4 docenten
- *Piano/Keyboard* 6 docenten
- *Drums/slagwerk* 3 docenten
- *Saxofoon* 2 docenten
- *Klarinet* 1 docent
- *Trompet/trombone* 1 docent
- *Zang Pop/Klassiek* 3 docenten
- *Muziektheater* 1 docent
- *Mondharmonica* 1 docent

#### *Workshops en klassikale lessen*

- *Klassikaal* 4 docenten
- *Peutermuziek* 6 docenten
- *Kleutermuziek* 2 docenten
- *Muziek voor ouderen* 4 docenten
- *Muziek voor mensen met dementie* 5 docenten.

### 6.0 Financiën

*WMS groeit gestaag en nadert een jaaromzet van een half miljoen Euro. Het jaar 2024 is met een positief resultaat van krap 2 duizend Euro afgesloten, op totale baten van ruim 380 duizend Euro. De inkomsten zijn grotendeels afkomstig van leselden en vergoedingen voor workshops en projecten, aangevuld door subsidies van de Gemeente Haarlem en verscheidene fondsen. Het stichtingskapitaal staat eind 2023 op ruim 65 duizend Euro.*

*WMS heeft de ANBI-status, en zal zich blijven inzetten om bij zowel Gemeente als Nationale Fondsen maar ook bij particulieren de benodigde fondsen te werven om onze ambities te verwezenlijken. Mocht de Stichting WMS (met ANBI status) opgeheven worden, dan zal het eventueel positieve vermogen volgens richtlijnen van ANBI verdeeld worden.*

*Voor gedetailleerde financiële informatie verwijzen we naar de Jaarrekening 2024, alsook de beschikbare accountantsrapporten en jaarrekeningen van de stichting over 2015/16, en 2017 t/m 2022, en het Beleidsplan WMS 2024-27.*

## 6.1 Toelichting Jaarrekening 2024

*Om de groei van projecten, zoals voorzien in het Beleidsplan 2024-27, te kunnen realiseren voor doelgroepen die veelal de financiële middelen ontberen, zal het nodig zijn om fondsen te werven. Ook om te kunnen blijven voldoen aan onze doelstelling van het leveren van kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs zullen er extern middelen moeten worden geworven om het groeiende gat tussen betaalbare lessen en eerlijke beloning van docenten te dichten. De*

*haalbaarheid van de plannen van WMS voor de periode 2024-2027 staan onder druk, omdat er bij de huidige lestarieven weinig groei meer is in de reguliere lessen. Ook voor projecten zijn de kosten een knelpunt voor de beginstigden van onze activiteiten. Voor het in balans houden van de noodzakelijk toename van vergoeding van docenten, en voor het continueren en uitbreiden van directie taken om de ambities te realiseren zijn externe inkomstenbronnen onontbeerlijk.*

*De Wereldmuziekschool heeft de lesgelden voor 2025-2026 verhoogd met 4% ten opzichte van het voorgaande schooljaar. Deze verhoging was nodig om de stijgende kosten voor huur en het in 2024-225 verhoogde tarief voor docenten het hoofd te kunnen bieden. Op 3 locaties waar we lesruimte huren, Slachthuis, Hof van Eden en Verhalenhuis zijn de huren te hoog voor onze begroting en vragen we nu een extra bijdrage van leerlingen die daar les volgen. Het blijkt dat deze verhoging van de lesgelden het moeilijk maakt om verder te groeien, terwijl er zonder deze verhoging niet genoeg middelen zijn om de kosten te dekken.*

|                                         | Actualisatie<br>2023 | Begroting<br>2024 | Actualisatie<br>2024 |
|-----------------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------|
| <b>BATEN</b>                            |                      |                   |                      |
| traditionele lesvormen                  | 222                  | 263               | 218                  |
| <i>nb: aantal lesuren</i>               | 4572                 | 5127              | 4275                 |
| <i>gem leerlingtarief</i>               | 49                   | 51                | 51                   |
| workshops, ouderen, VVE, BSO, projecten | 133                  | 125               | 102                  |
| <i>nb: aantal workshop uren</i>         | 2425                 | 2844              | 1855                 |
| <i>nb: gem workshoptarief</i>           | 55                   | 44                | 55                   |
| <i>nb: pct dekking van kosten</i>       | 124                  | 67                | 196                  |
| Verhuur van ruimtes                     | 17                   | 11                | 12                   |
| Totaal geleverde diensten               | 372*                 | 399               | 332                  |
| Subsidies                               |                      |                   |                      |
| Huisvesting (Gemeente Haarlem)          | 25                   | 25                | 25                   |
| projectsubsidie en giften               | 35                   | 65                | 24                   |
| <b>TOTAAL BATEN</b>                     | 422                  | 489               | 382                  |
| <b>LASTEN</b>                           |                      |                   |                      |
| Huisvestingskosten                      | 67                   | 65                | 78                   |
| Docenten Traditionele Lessen            | 159                  | 201               | 200                  |
| <i>gem docenttarief trad lessen</i>     | 37                   | 39                | 40                   |
| Docenten Workshop                       | 107                  | 160               | 52                   |
| <i>gem docenttarief workshops</i>       | 50                   | 56                | 55                   |
| Instrumenten WMS hoofdlocatie           | 5                    | 5                 | 6                    |
| Directie                                | 24                   | 25                | 20                   |
| Admin (groei met proj en infl)          | 19                   | 30                | 15                   |
| Kantoor & Overig                        | 1                    | 1                 | 6                    |
| Afschrijving                            | 3                    | 3                 | 3                    |
| <b>TOTAAL LASTEN</b>                    | 385                  | 490               | 379                  |
| <b>Saldo Baten en Lasten</b>            | 36                   | -1                | 2                    |

## 6.2 Nieuwe activiteiten 2024-2027

*Nieuwe en in ontwikkeling zijnde activiteiten:*

- *Verrijkte Schooldag*
- *Workshops darbuka, ukelele, saxofoon, cello op scholen*
- *Culture Club*
- *Snaren aan Zee*
- *Samenwerking met Corporaties*
- *Flamenco gitaar en dans*
- *Verdere uitbreiding docentencorps op openstaande vacatures*
- *Muziekprojecten op de Martin Luther King School.*
- *Samenwerking met New Wave in Zandvoort*
- *Samenwerking met Op Stoom*
- *Opstarten project Muziek voor mensen met niet aangeboren hinderlijke structurele aandoeningen zoals MS, ALS, Parkinson.....Voorlopige werktitel De Tremeloos.)*
- *Vergaande samenwerking met Hart, onder andere Wijkorkest en Talentclub*
- *Samenwerking met Buurts om in muzikale behoefte te voorzien van zowel groepen als individuen.*

*De Wereldmuziekschool vindt het ontwikkelen van nieuwe projecten van groot belang. Juist projecten met muziek waarin alle bewoners van Schalkwijk zich kunnen herkennen. 'Snaren aan Zee' benadrukt een van de hoofddoelstellingen: culturen en mensen met elkaar verbinden door middel van muziek. In Meerwijk komen steeds meer mensen wonen met een grote en uitgebreide zorgbehoefte. Voor hen is De Tremeloos een mogelijkheid om weer samen muziek te maken met wederzijdse acceptatie van gebreken.*

*In de begroting is ervan uitgegaan dat voor een substantieel deel van de nieuwe projecten op het gebied van muziek voor ouderen en mensen met dementie de kosten van het project niet gedekt kan worden door directe bijdrage van participanten. In de begroting is voor de nieuwe projecten een post*

*‘projectsubsidie te werven’ opgenomen, zo dat gemiddeld genomen deze projecten voor een derde van de kosten door subsidie worden ondersteund.*

### 6.3 Organisaties en bedrijven die het belangrijke werk van WMS sinds 2010 steunen

- Gemeente Haarlem
- VSB Fonds
- Fonds voor Cultuurparticipatie
- Oranje Fonds
- Ruigrokkfonds
- Prins Bernard Fonds
- Codde en Berensteyn
- Postcode loterij
- Haarlems Muziekkfonds
- Fonds voor de Podiumkunsten
- Firma Alphenaar Haarlem
- Firma Matthews, Edam
- Saxofoonworkshop.nl
- Meurkens en Meurkens
- Belcanto
- Ymere, Elan, Pré Wonen
- Boerhaavewijk 40+
- BEMM
- Lions
- Centrum Schalkwijk
- Bibliotheek Haarlem
- SCAS
- Age Friendly Cultural Cities

### *Nawoord*

*Schalkwijk is gebouwd zonder cultuur in te plannen en als wijk waar jonge gezonde mensen een bestaan opbouwen. Nu zijn we 60 jaar verder en wonen de starters van weleer er vaak nog maar niet meer 100% gezond. Het idee dat mensen uit Schalkwijk voor cultuur naar Haarlem centrum gaan klopt slechts voor een enkeling. Voor de meeste mensen is er ook en vooral geen aansluiting met hun eigen cultuur als ze een niet Nederlandse achtergrond hebben. We zijn daar goed mee op weg. De Phil, De Koepel, De Schuur, ondersteunen actief dit beleid.*

*Door middel van concerten, festivals, workshops en lessen wil de Wereldmuziekschool helpen het culturele leefklimaat in Schalkwijk te verbeteren.*

*We organiseren daartoe concerten met Wereldmuziek, onder andere uit landen rondom de Middellandse Zee. Het centrale instrument is de gitaar, in vele gedaanten bespeeld.*

*Hier kunnen we de verschillen en vooral de overeenkomsten zien en horen. Waar we ook vandaan komen, we spelen allemaal gitaar, de volgende stap is samenspelen.*

*Voor de jeugd uit Schalkwijk willen we zorgen dat er muziekonderwijs komt op alle basisscholen. Kennismaking met muziek en muziekinstrumenten gebeurt heel praktisch in het project samen met de Philharmonie. Ook hier is het belangrijk om naast de westerse cultuur aansluiting te maken op muziek uit het land van herkomst. Om onderlinge samenwerking te stimuleren willen we graag naast muziek ook gebruik maken van andere talenten bij de kinderen. Dans,*

*zang, theatertechniek, het schrijven van een stuk, toneel spelen, verslaglegging en publiciteit. Dit Muziektheaterproject is gebaseerd op samenwerking en is een tegenhanger van individuele lessen. In 2026 zullen er ook Dansweken georganiseerd worden in de zomervakantie.*

*Voor ouderen groeit het aanbod. Door de royale subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie kunnen we het aanbod op dit gebied verder ontwikkelen. De subsidieperiode is gestopt en we vragen een nieuwe aan.*